

André Butzer

1973

born in Stuttgart

1996 – 2000

Akademie Isotrop, Hamburg

lives in Altadena, California

Solo Exhibitions 1999–2021

* Catalogue

2021

Galerie Max Hetzler Goethestraße, Berlin*
Heinrich Ehrhardt, Madrid
Gió Marconi, Milan

2020

Light, Colour, and Hope, YUZ Museum, Shanghai*
Museum of Light, Yoshii Foundation, Hokuto
Galerie Max Hetzler, Paris

2019

Metro Pictures, New York*
Galeria Duarte Sequeira, Braga (with Daniel Mendel-Black)
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Kirchgasse, Steckborn*
Boers-Li Gallery, Beijing*
Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne (with Matthias Schaufler)
Goethe komischer Mann, Nino Mier Gallery, Los Angeles*
Filsers, Mainburg*
Galerie Christine Mayer, Munich

2018

1, Eis bitte! (1999), Galerie Max Hetzler, London
Nino Mier Gallery, Cologne
Heinrich Ehrhardt, Madrid*
Recent Paintings and an Artist Book, Galerie Max Hetzler Bleibtreustraße, Berlin*
Selected Works from Private Collections, Galerie Max Hetzler Goethestraße, Berlin
Gió Marconi, Milan
IKOB Museum of Contemporary Art, Eupen*

2017

Carbon 12, Dubai
Kirchgasse, Steckborn*
Nino Mier Gallery, Los Angeles*
Xippas Gallery, Geneva
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (with Daniel Mendel-Black)
Galeria Mário Sequeira, Braga*
Kurfürstendamm 213, Berlin*
Galerie Max Hetzler, Paris
Metro Pictures, New York*
Växjö Konsthall, Växjö (with André Talborn)

2016

»...und sah den Frieden des Himmels«, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt*
Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo
Arnold-Schönberg-Gedächtnisraum, Harpune Verlagsmuseum, Vienna* (with Josef Zekoff)
Galerie Christine Mayer, Munich
Neue Galerie, Gladbeck*

2015

Kunstverein Reutlingen*
Für Johann Peter Hebel, Kunstscheune Nordheim* (with Philipp Schwalb)
Galerie Max Hetzler, Berlin

2014

Künstlerhaus. Halle für Kunst und Medien, Graz*
Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst, Weidingen*
Galerie Christine Mayer, Munich
Kunstverein Heppenheim (with Thomas Winkler)

Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo
Carbon 12, Dubai

2013

Metro Pictures, New York*
Patricia Low Contemporary, St. Moritz*
(in memoriam Bianca Schöning), European Fine Art, Berlin (with Thomas Groetz)
Gió Marconi, Milan*
Galerie Max Hetzler, Berlin*

2012

Xippas Gallery, Paris*
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck*
Galeria Mário Sequeira, Braga
Galerie Christine Mayer, Munich*
Sibirien Forellen Express Teil 3. Henry Butzer & Boris Dahlem, Kunstverein Heppenheim (with Björn Dahlem)
Bibliothek des 21. Jahrhunderts: André Butzer, Galerie Börgmann, Krefeld
Rhona Hoffman Gallery, Chicago
Galerie Guido W. Baudach, Berlin*

2011

Kunsthistorisches Museum / Theseustempel, Vienna*
Galerie Forsblom, Helsinki
Der wahrscheinlich beste abstrakte Maler der Welt, Kestnergesellschaft, Hanover*
Xippas Gallery, Montevideo
Carbon 12, Dubai*
Linoleum Prints / Silkscreen Prints, Niklas Schechinger, Hamburg and European Fine Art, Berlin
Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2010

Xippas Gallery, Athens* (with Thomas Winkler)
Agathe Bellomann Fine Art, Berlin*
Kunstverein Heppenheim (with Maja Körner)
Nicht fürchten! Don't be scared!, Metro Pictures, New York
Galerie Christine Mayer, Munich
Heinrich Ehrhardt, Madrid

2009

Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo*
Alison Jacques Gallery, London*
Xippas Gallery, Paris
Galeria Mário Sequeira, Braga
Viele Tote im Heimatland: Fanta, Sprite, H-Milch, Micky und Donald! Gemälde 1999–2009, Kunsthalle
Nuremberg*
Galerie Max Hetzler, Berlin*
Galerie Guido W. Baudach, Berlin*
Patricia Low Contemporary, Gstaad

2008

Xippas Gallery, Athens
Butzer / Dahlem, Heinrich Ehrhardt, Madrid* (with Björn Dahlem)
Gió Marconi, Milan*
Patrick Painter, Los Angeles*
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Metro Pictures, New York*
Galerie Christine Mayer, Munich

2007

Patricia Low Contemporary, Gstaad
Neue Bilder. Deutsche und Österreicher: Schämt Euch!, Gabriele Senn Galerie, Vienna (with Marcel Hüppauff)
Alison Jacques Gallery, London

Gary Tatintsian Gallery, Moskow*
Friedens-Siemense (Teil 2), Galerie Guido W. Baudach, Berlin*

2006

W. O. Scheibe Museum, Stuttgart
Amerikanische Technik im Jahre 2017, Patrick Painter, Santa Monica*
N–Leben, Gió Marconi, Milan
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Recent Paintings, Galerie Max Hetzler, Berlin

2005

Haselnuss, Galerie Guido W. Baudach, Berlin*
Neverworld Technik, Kunstverein Ulm* (with Andreas Hofer)
Grießbrei für alle!, Galerie Max Hetzler, Berlin
Aquarelle, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne
Aquarelle, Gabriele Senn Galerie, Vienna
N-Mädele in Volkstum-Technik, Galerie Christine Mayer, Munich

2004

Frau vor dem N-Haus, Galerie Guido W. Baudach, Berlin*
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Massenfrieden, Patrick Painter, Santa Monica*
Galerie Christine Mayer, Munich
Das Ende vom Friedens-Siemens Menschentraum, Kunstverein Heilbronn*

2003

Chips und Pepsi und Medizin, Galerie Max Hetzler, Berlin*
K.f.d.G. / K.f.d.Z., Saarbrücker Str. 30, Berlin (with Erwin Kneihsl)
Todall!, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne*

2002

Nasaheim Blumen, Galerie Christine Mayer, Munich
Friedens-Siemense (Teil 1), Galerie Gabriele Senn, Vienna
Wanderung nach Annaheim, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2001

Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart (with Markus Selg)

2000

Der Realismus bereut nichts!, Contemporary Fine Arts, Berlin

1999

Ich bin Munch, Galerie Esther Freund, Vienna*

Selected Group Exhibitions 1996–2020

* Catalogue

2020

Echo Chambers, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Bed and Clock, Moon and Beach: Edvard Munch, Galerie Max Hetzler, Berlin
Thomas Arnolds / André Butzer, Livie Fine Art, Zurich
Hölderlins Garten, Hölderlinturm, Tübingen
Local Masterworks of American Art, Nino Mier Gallery, Los Angeles

2019

Inaugural Installation, Rubell Museum, Miami
Room 6 × 8, Boers-Li / Sohe, Beijing
Nowhereland: Part II (Galerie Utopia), Künstlerhaus Faktor, Hamburg
Various Others, Goldie's Gallery @ Galerie Christine Mayer, Munich
Drawing Wow, BCMA, Berlin
Original Copy, Alta Art Space, Malmö
Some Trees, Nino Mier Gallery, Los Angeles
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
#favorites, Ambacher contemporary, Munich
Celine Men's Spring 2020, Hôtel des Invalides, Paris
Hymne an die Jugend, Märkisches Museum, Witten
Wolfgang Voegele & Andre Butzer, Sunday-S, Copenhagen
I'm Made of Water, Rental Gallery, East Hampton
Black Radiation, Galerie Christine Mayer, Munich
Think in Pictures, Amelchenko, New York
Flora, Brintz Gallery, Palm Beach
Tinta negra. Las Formas de la Luz, Galeria Miquel Alzueta, Barcelona
An Amazing Groupshow Experience, Phil Wagner Studios, Los Angeles
Contemporary German Art from the Adam Collection, Dům umění – House of Art, Ostrava

2018

Trance: A Show by Albert Oehlen, Aishti Foundation, Beirut*
Mad World, Marciano Art Foundation, Los Angeles
Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Sammlung Grässlin / Räume für Kunst, St. Georgen*
Rite of Passage, Vito Schnabel Projects, New York
I can bite the Hand that feeds me, and gently caress it too, Carbon 12, Dubai
Faces, Jason Haam Gallery, Seoul*
Islands in the Sun, Centro Cultural de São Lourenço, Almancil
Auf Wiedersehen in Kopenhagen. A Solo Show on Planet Earth, Sunday-S, Copenhagen (feat. Paula Kamps and Josef Zekoff)
Artists Books Editions. Publications by Hans Werner Holzwarth and Yvon Lambert, Galerie Max Hetzler, Berlin
Points of Light in a Nocturnal World, Herkimer Place, New York
verlassen auf mein Herz, Künstlerhaus Leonberg*
Killing me softly. Works from the Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin

2017

Peter Saul, Deichtorhallen – Sammlung Falckenberg, Hamburg
Hope and Hazard: A Comedy of Eros, Hall Art Foundation, Reading
Día de Fiesta, Galerie Xippas, Montevideo
Plan View, Galerie Fred Jahn, Munich
chaque wind-GenÄir8töZ Bild is sense de la vie = 6 + 3 + 2, Body & Soul, Geneva
Back to the Shack, Meliksetian | Briggs, Los Angeles
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems*
Selvskabt Modvind, Sunday-S, Copenhagen
Matière Grise, Galerie Max Hetzler, Paris
Collectivity. Objects and Associations, Maraya Art Centre, Sharjah
Aftermieter, Haus Mödrath, Kerpen*
Arnolds, Butzer, Mendel-Black, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne
Rendez-vous, 1 Rue Kleber, Paris

The Gift Collection 2017, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Flaggen zeigen, Kunsthalle St. Gallen
DJ Piet Mondrian's Sister in the Year 2849 ... and her books (from Vienna): LOB DES SCHATTENS curated
by DJ Arnold Schoenberg and Rhianna, 286 Grand St., New York*

2016

Show up, Galerie Xippas, Punta del Este
Der Funke soll in Dir sein, Salon Dahlmann, Berlin
Sammlung Viehof, Deichtorhallen, Hamburg*
40 Years. Part 1, Rhona Hoffman Gallery, Chicago
My Abstract World, me Collectors Room, Berlin
20 years later ... Akademie Isotrop, 8. Salon, Hamburg
Papier!, 68projects, Berlin
Woher soll ich wissen, was ihr gefällt?, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Tender is the Night, Galerie Christine Mayer, Munich
Butzer, Thater, Winkler, Galerija Contra, Zagreb
Surface as Interface as Surface, Carbon 12, Dubai
Wir suchen das Weite – Reisebilder von Albrecht Dürer bis Olafur Eliasson, Kupferstichkabinett, Berlin
In Wonderland, Salon Dahlmann, Berlin
Random X, Galerie Xippas, Punta del Este

2015

Avatar und Atavismus, Kunsthalle Düsseldorf*
Turn of a Century, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
German Cool, Salsali Private Museum, Dubai
Dark Ages, Aeroplastics, Brussels
Animal Friends, rstr4, Munich
Famed. Privileg der Umstände, Galerie Gabriele Senn, Vienna
18, Galerija Contra, Zagreb
Aspects of German Art, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
Berlin-Klondyke, Kulturforum Schloss Holte-Stukenbrock
Hot Town: Summer in the City, Galerie Christine Mayer, Munich
Yes, we're open, Gió Marconi, Milan
Obsession, Maison Particulière, Brussels

2014

10 Jahre. Die Sammlung, Kunstmuseum Stuttgart
Ordinary Freaks – Das Prinzip Coolness in Popkultur, Theater und Museum, steirischer herbst 2014: I prefer
not to ... share!, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz
Wo ist hier? #1: Malerei und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen
Cool Place – Sammlung Scharpff, Kunstmuseum Stuttgart*
Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Hyperions Jugend, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne
Spaziergang in der Licht-Tzypher, Niklas Schechinger, Hamburg
Tillykke med fødselsdagen, Asger Jorn!, Galerie van de Loo Projekte, Munich
What is contemporary in contemporary art?, Galeria Mário Sequeira, Braga
In Farbe, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg
Zeit der Harmonie, Galerija Contra, Zagreb
Die Leipziger Edition, Wiensowski & Harbord, Berlin
Splendid Views: The Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin
Fürchtet Euch nicht! Bestimmung des Feldes zu einer gegebenen Zeit: Malerei nach 2000, Neue Galerie
Gladbeck
Domination: Hegemony and the Panopticon, Traffic, Dubai
Sand in my shoes, Tif Sigfrids, Los Angeles

2013

New Western Art, Galerie Christine Mayer, Munich
Remember everything – 40 years Galerie Max Hetzler, Berlin*
Painting forever!, KW Kunstwerke, Berlin*
Bienal Internacional de Curitiba
Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke und Klassiker der Sammlung, Kunsthalle Emden
Play – The Frivolous and the Serious, me Collectors Room, Berlin
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig

Il faut être peintre pour faire des images, et ce sont les images qui font faire la peinture, mais c'est un secret,
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Das Allerletzte Prof. Winkler Stipendium, Kunstverein Weiden
Appassionata, Kunstmuseum Ravensburg*
Recent Acquisitions, MoCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles

2012

Juwelen im Rheingold. 10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf*
Berlin-Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen
Eine Frau, ein Baum, eine Kuh, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt and Kunstraum Munich*
Die Dunkle Seite des Mondes, Carbon 12, Dubai
Alpenrepublik, Kunstraum Innsbruck
Collaborations & Interventions, CCA Andratx
Circus Wols, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen*
Black Oriental, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Lubok: Gráfica contemporánea y libros de artistas, Museo Nacional de Arte, Mexico City*

2011

Dormition, Galerija Contra, Koper
Zu Gast, Kunstsaale Berlin, Berlin
Gesamtkunstwerk: New Art from Germany, Saatchi Gallery, London*
about painting, abc art berlin contemporary, Berlin
Look, Galerie Xippas, Geneva
Sibirien Forellen Express 2001 (revisited), Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Schrift // Bild, Galerie Konzett, Graz
Fazebuk Network, Invalidenfriedhof, Berlin
Diktatur Charlottenburg, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Based in Berlin: The Cannibal's Muse II, Autocenter, Berlin*
Berlin Klondike 2011, The Odd Gallery – Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City
All I desire, Galerie Christine Mayer, Munich
Never let me go, Rhona Hoffman Gallery, Chicago
Big Brother: L'Artiste face aux Tyrans, Palais des Arts, Dinard
Lubok: Künstlerbücher, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen*
Skeletons of Beer, Pablo Galleries, Quezon City
Abstract Confusion, b-05 Montabaur, Kunstverein Ulm, Neue Galerie Gladbeck and Kunsthalle Erfurt*
The International Bongo Bongo Brigade, Haffner, Hall in Tirol
Vollendet das ewige Werk – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Rheingold, Schloss Dyck, Jüchen*

2010

Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher: Maske, Handschuh und Skelett, 8. Salon, Hamburg*
Se não neste Tempo – Pintura Alemã Contemporânea: 1989–2010, MASP Museu de Arte de São Paulo
Assis Chateaubriand, São Paulo
Next Generation – Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen, Kunstmuseum St. Gallen
Nice and Easy, Galeria Mário Sequeira, Braga
Kopfweh im Abendland – BIAAA, ph-projects, Berlin
Moment, Ventilazione, Vienna
Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Galerie Börgmann, Krefeld*
Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg*
The Bushwick Schlacht, Fortress to Solitude, New York
Love kills. Betting on the Muse – Charles Bukowski (1920–1994), Hanauer Landstraße, Frankfurt am Main*
Re.Volver, Galerie Xippas, Montevideo
Was das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion, European Fine Art, Berlin*
Berlinzimmer #2, Wiener Art Foundation, Vienna
Groupshow (with Parents), Niklas Schechinger, Hamburg
Ich Wicht, Kunstraum Potsdam
Aktualität eines Mediums, Galerie Krinzinger, Vienna
A Group Painting Show, Patrick Painter Inc., Santa Monica
Ulrich Wulff und meine Freunde, Resy Muijsers, Tilburg
Gegen die Form. Informel 1954–2010, Cruise & Callas, Berlin
Danke, Frau Antje, Galerie Diana Stigter, Amsterdam

2009

Amor fati, Galerie Guido W. Baudach, Berlin*
Kunstankäufe des Landes, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck*
Crisscross, Wannieck Gallery, Brno
5 years for Friends, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
On a clear day I can see forever, Bureau Cultuurmakelaar Tilburg
Berlin2000, PaceWildenstein, New York*
Alle Voglein sind schon da, alle Voglein, alle: 20 German Artists, Callicoon Fine Arts, New York
Palindrom, Hermes und der Pfau, Stuttgart
Holy Destruction, Galerie Polad-Hardouin, Paris*
Ulli und Lucrecia's lustige Gruppenausstellung mit Party, FiveThirtyThree, Los Angeles
Pruespress, Ritter / Zамет, London
Major Works on Paper, Patrick Painter Inc., Los Angeles
George says, No Martini, no Party!, Appartement, Berlin
2. Nationalkongress: Schönheit und Vernunft, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña
Pudel Art Basel, Golden Pudel Club, Hamburg
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe*

2008

Karotten und Schweinehals: Deutsche Kunst seit 1995, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Pop-Auge und die ewigen Quatschkommoden: Deutsche und Amerikanische Kunst seit 1999, Patrick Painter Inc., Los Angeles
Berlin – Anfang und Ende, Kunstbunker, Nuremberg
Back to Black. Black in Contemporary Painting, Kestnergesellschaft, Hanover*
Butzer / Hofer / Meese / Strode / Zipp, Sammlung Sperling, Mainburg
Bad painting – Good art, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna*
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe*
Son of ..., Musée des Beaux-Arts, Tourcoing*
Brillantfeuerwerk, Haus der Kunst, Munich
Lustige Kunstausstellung, Friedel's Biergarten, Rangsdorf
Always There, Galerie Max Hetzler, Berlin*
Hedwig, Baronian_Francey, Brussels
30 gegen 3.000.000, Kulturforum Schloss Holte-Stukenbrock
Pruespress, Rental Gallery, New York
12 Works on Paper, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Forgotten Bar, Berlin
Group Show with André Butzer, 1711 North Spring St., Los Angeles
Most / Bridge / Brücke, La Fabrika, Prague
Defining a Moment, House of Campari, New York
Kommando Tilman Riemenschneider. Europa 2008, Hospitalhof Stuttgart*
Kommando Giotto di Bondone, Gió Marconi, Milan

2007

Timer: Intimacy. Contemporary Art after Nine Eleven, La Triennale di Milano, Milan*
Imagination Becomes Reality: Conclusion. Sammlung Goetz / ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe*
The Sorcerer's Apprentice: Picasso & Contemporary Painters, Galeri Faurschou, Copenhagen*
Euro-Centric Part I: New European Art from the Rubell Family Collection, Rubell Family Collection, Miami
Off the wall, Rental Gallery, New York
La Boum III, Warsaw
Return to forever, Forever and a day Büro, Berlin
För Hitz ond Brand, Ortsmuseum Wolfshalden
Kommando Calvin Cohn New York, Salon 94, New York
Tension, Sex, Despair: Aber hallo. Na und?, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin*

2006

Küss die Hand: Waldheim After, Wiener Secession, Vienna
Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlin*
Heretic & Co, The House of Lords of Kunstát, Brno
Horizont, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
Die schöne Nacht in im Liebeskraut, Kampagne, Berlin
Die coolste Show von Coolhausen, Ballhaus Ost, Berlin

Imagination Become Reality Part IV: Borrowed Images, Sammlung Goetz, Munich*

2005

Les Grands Spectacles – 120 Years of Art and Mass Culture, Museum der Moderne, Salzburg*
Styles und Stile: Contemporary German Painting from the Scharpff Collection, Sofia Art Gallery, Sofia*
Munch Revisited, Museum am Ostwall, Dortmund*
36 x 27 x 10, Palast der Republik, Berlin
Oktoberfest, Autocenter, Berlin
Schwarz – Brot – Gold, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Works on paper, Galerie Max Hetzler, Berlin*
La Nouvelle Peinture Allemande, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes
Helbo II, Karel Tutsch, Brno

2004

Colección Benedikt Taschen, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid*
Heimweh, Haunch of Venison, London
Guido W. Baudach, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Kommando Pfannenkuchen: Deutsche und Amerikanische Kunst, Daniel Hug Gallery, Los Angeles
Kommando Friedrich Schiller, Weaver Collection, Detroit
My Generation, Patrick Painter Inc. / Peres Projects / Reiner Opoku, Spichernhöfe, Cologne
Ausgewählt, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Kommando Henry Ford, Neurocafé, Stuttgart

2003

deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main*
Suivi de chantier, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris
Heckel und seine drei Scheißhaufen, Neue Bahnhofstraße, Berlin
Acht Frauen, Autocenter, Berlin
Im Helbo, Brotherslasher, Cologne*
Dioé, Hamburg Festival of Art and Music, Hamburg
Illegale Kunstwerke auf/s Papier?, PR17, Berlin
Vom Horror der Kunst III, steirischer herbst 2003: Europa, Grazer Kunstverein, Graz*
Hands up, Baby, hands up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Heißkalt: Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Staatsgalerie Stuttgart and Kunsthalle Hamburg*

2002

Offene Haare, offene Pferde: Amerikanische Kunst 1933–45, Kölnischer Kunstverein, Cologne*
Schwarzwaldhochstraße: Aktuelle Kunst in und aus Baden-Württemberg, Kunsthalle Baden-Baden*
Hossa, CCA Andratx
Bitches of all genders they come and go, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne
Cruisen – Diskurs Alpha bis Omega, Kästner Optik, Stuttgart
Friede, Freiheit, Freude, Maschenmode, Berlin

2001

Sibirien Forellen Express, Maschenmode, Berlin
Musterkarte: Modelos de Pintura en Alemania 2001, Goethe-Institut, Madrid*
Aua Extrema, Museum Kornelimünster, Aachen
Forever infinite, Black Dragon Society, Los Angeles
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg
The Oelwechsel, Transmission Gallery, Glasgow
1. Tirana Biennale: Escape, Tirana*

2000

Die Beute: Produktivität und Existenz, Kunstraum Kreuzberg / Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Berlin: Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Vienna
Klara, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Akademie Isotrop, Kunstakademie Bergen

1999

Akademie Isotrop: Die Abstimmung, Grazer Kunstverein, Graz
Titankatzen: New Stream, steirischer herbst 1999, Galerie Bleich-Rossi, Graz
Akademie Isotrop: Revolution, Evolution, Exekution, GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
Akademie Isotrop: Contents and Documents, Cubitt, London

Akademie Isotrop: Verschiedene Gebiete, Contemporary Fine Arts, Berlin
Koether, Bohlen, Richter, Galerie Esther Freund, Vienna
Polizeiterror und die geteilten Zöpfe, Künstlerhaus Wien, Vienna
Akademie Isotrop, Galerie Hoffmann und Senn, Vienna
Akademie Isotrop, Galerie Daniel Buchholz, Cologne

1998

Junge Szene, Wiener Secession, Vienna
Reality Investment, Donaufest, Ulm
Kunst, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin
Circus Dinkelacker, Galerie Nomadenoase, Hamburg
Akademie Isotrop, Laden, Berlin

1997

Akademie Isotrop, Künstlerhaus, Stuttgart

1996

Der Umbau, Künstlerhaus, Stuttgart

Solo Publications 1999–2020

1. André Butzer – Ich bin Munch, Exhibition Poster, Ed. Galerie Esther Freund, Vienna, 1999
2. André Butzer – Wanderung nach Annaheim, Artist Book, Ed. Juli Susin, Silverbridge, Paris, 2001
3. André Butzer – Friedens-Siemense (Teil 1), Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Gabriele Senn, Possible Press, Vienna, 2002
4. André Butzer – Chips und Pepsi und Medizin. Gemälde, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Max Hetzler, Berlin, 2003
5. André Butzer – TODALL!, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Hammelehle und Ahrens, Heckler & Koch, Berlin 2003
6. André Butzer – Massenfrieden, Artist Book, Heckler & Koch, Berlin, 2004
7. André Butzer – Frau vor dem N-Haus, Exhibition Catalogue, Ed. Maschenmode / Galerie Guido W. Baudach, Heckler & Koch, Berlin, 2004
8. André Butzer – Das Ende vom Friedens-Siemens Menschentraum, Exhibition Catalogue, Ed. Kunstverein Heilbronn, Snoeck, Cologne, 2004
9. Schönheit und Vernunft. Zeitschrift für Fototheorie Nr. 1: André Butzer, Magazine, Ed. Erwin Kneihsl, Ich + Du Verlag, Berlin, 2004
10. André Butzer – FRIEDENS-SIEMENSE & Co Fibel, Artist Book, Heckler & Koch, Berlin, 2004
11. Neverworld Technik: André Butzer / Andreas Hofer, Exhibition Catalogue, Ed. Kunstverein Ulm, Heckler & Koch, Berlin, 2005
12. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, 2005
13. André Butzer – Haselnuss, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Guido W. Baudach, Heckler & Koch, Berlin, 2005
14. André Butzer – Amerikanische Technik im Jahre 2017, Exhibition Catalogue, Ed. Patrick Painter Inc., Los Angeles, 2006
15. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Gary Tatintsian Gallery, Moscow, 2007
16. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Guido W. Baudach, Berlin, 2007
17. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Metro Pictures, New York, 2008
18. André Butzer – Paintings, Exhibition Catalogue, Ed. Gió Marconi, Milan, 2008
19. André Butzer – Drawings, Exhibition Catalogue, Ed. Gió Marconi, Milan, 2008
20. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Patrick Painter Inc., Los Angeles, 2008
21. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Max Hetzler / Galerie Guido W. Baudach, Berlin, 2009
22. André Butzer – Viele Tote im Heimatland: Fanta, Sprite, H-Milch, Micky und Donald! Gemälde / Paintings 1999–2009, Exhibition Catalogue, Ed. Kunsthalle Nürnberg, Kerber, Bielefeld, 2009
23. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Alison Jacques Gallery, London, 2009
24. André Butzer – Die Fläche siegt in jedem Falle über die Linien (in der Malerei), Artist Book, Lubok, Leipzig, 2009
25. André Butzer / Maja Körner, Exhibition Catalogue, Ed. Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, 2010
26. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Agathe Bellomann Fine Art, Berlin, 2010
27. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Hiromi Yoshii, Tokyo, 2010
28. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Carbon 12, Dubai, 2011
29. André Butzer – Der wahrscheinlich beste abstrakte Maler der Welt, Exhibition Catalogue, Ed. Kestnergesellschaft, Walther König, Cologne, 2011
30. Christian Malycha und André Butzer fahren am 11./12. Juli zu »Heinrich Himmler« in Dinard, Frankreich, Artist Book, Ed. Dorothee Heine und Christian Malycha, Q.H.S.O.I.Q.O.C.M.S., Berlin, 2011
31. André Butzer / Thomas Winkler, Exhibition Catalogue, Ed. Xippas Gallery, Athens, 2011
32. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna, 2012
33. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Guido W. Baudach, Berlin, 2012
34. André Butzer, Artist Book, Ed. Galerie Guido W. Baudach, Berlin, 2012
35. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Christine Mayer, Munich, 2012
36. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, 2012
37. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Xippas, Paris, 2012
38. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Contemporary Art Club, Vienna, 2013
39. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Patricia Low Contemporary, St. Moritz, 2013
40. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Max Hetzler, Holzwarth, Berlin, 2013
41. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Metro Pictures, New York, 2013
42. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Gió Marconi, Milan, 2014
43. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst, Weidingen, 2014
44. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Carbon 12, Dubai, 2014
45. André Butzer / Christian Eisenberger, Exhibition Catalogue, Ed. Halle für Kunst & Medien Graz, Heckler & Koch, Berlin, 2014
46. André Butzer, Artist Book, Ed. Sarah Bogner and Josef Zekoff, Harpune, Vienna, 2015

47. André Butzer / Philipp Schwalb – Für Johann Peter Hebel, Exhibition Catalogue, Ed. Helmut A. Müller, Nordheim, 2015
48. André Butzer, Artist Book, Ed. Kunstverein Reutlingen, Harpune, Vienna, 2015
49. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Kunstverein Reutlingen, Neske, Pfullingen, 2015
50. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, 2016
51. André Butzer / Josef Zekoff – Arnold-Schönberg-Raum, Exhibition Catalogue, Ed. Harpune Verlagsmuseum, Verlag für moderne Kunst, Vienna, 2016
52. André Butzer – »... und sah den Frieden des Himmels«, Exhibition Catalogue, Ed. Bayrisches Armeemuseum, Harpune, Vienna, 2016
53. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Metro Pictures, Harpune, Vienna, 2017
54. Christian Malycha, Sein und Bild. André Butzer 1994–2014, Monograph, Kerber, Bielefeld, 2017
55. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galeria Mário Sequeira, Harpune, Vienna, 2017
56. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Nino Mier Gallery, Harpune, Vienna, 2017
57. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Max Hetzler, Berlin, 2017
58. BUTZER, Artist Book, ed. Christian Malycha and Josef Zekoff, Harpune, Vienna, 2017
59. André Butzer – Tous mes Adieux, alle meine Abschiede, Artist Book, Ed. Christian Malycha and Josef Zekoff, Harpune, Vienna, 2017
60. André Butzer, Artist Book, Ed. Christian Malycha and Josef Zekoff, Harpune, Vienna, 2017
61. André Butzer. Texte I: 1999–2017, Anthology, Ed. Alexander Linn, Verlag für moderne Kunst, Vienna, 2017
62. André Butzer – 7 Zeichnungen, Artist Book, Ed. Alexander Linn, Edition Linn, Heidelberg, 2017
63. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Kirchgasse, Steckborn, 2017
64. Christian Malycha, Being and Image. André Butzer 1994–2014, Monograph, Kerber, Bielefeld, 2018
65. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. IKOB Musée d'Art Contemporain, Eupen, 2018
66. André Butzer, Artist Book, Ed. Galerie Max Hetzler, Holzwarth, Berlin, 2018
67. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, 2018
68. Lena Tilk, Malerei im Spannungsfeld widerstreitender Begrifflichkeit und die kategoriale Ausweitung von Bildsein. André Butzers *N-Bilder*, Monograph, Ed. Alexander Linn, Verlag für moderne Kunst, Vienna, 2018
69. André Butzer – Goethe komischer Mann, Exhibition Catalogue, Ed. Nino Mier Gallery, Los Angeles, 2019
70. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Katharina and Josef Filser, Mainburg, 2019
71. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Boers-Li Gallery, Beijing, 2019
72. André Butzer. Works on Paper 2001–2019, Ed. Nino Mier, Kerber, Bielefeld, 2019
73. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Metro Pictures, New York 2019
74. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Kirchgasse, Steckborn, 2019
75. André Butzer by Sammlung Scharpff, Monograph, Ed. Carolin Scharpff-Striebich, Bonn / Stuttgart, 2019
76. André Butzer, Artist Book, Ed. Christian Malycha, Berlin, 2019
77. André Butzer | Lisa Butzer, Artist Book, Altadena, (forthcoming)
78. André Butzer. Texte II: 1994–2019, Anthology, Ed. Alexander Linn, Verlag für moderne Kunst, Vienna, (forthcoming)
79. Light, Colour, and Hope, Exhibition Catalogue, Ed. YUZ Museum, Shanghai, (forthcoming)
80. André Butzer, Monograph, Ed. Hans Werner Holzwarth, Taschen, Cologne, (forthcoming)
81. André Butzer, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Max Hetzler Goethestraße, Berlin (forthcoming)

Selected Group and Survey Publications 1998–2020

1. Junge Szene Wien '98: Kinder Arbeit, Exhibition Catalogue, Ed. Wiener Secession, Vienna, 1998
2. Die Beute neue Folge. Nr. 1: Politik und Kunst, Magazine, Ed. Andreas Fanizadeh and Roberto Ohrt, Berlin, 1998
3. Nach-Bild, Exhibition Catalogue, Ed. Kunsthalle Basel, Schwabe, Basel, 1999
4. Titankatzen – Frankie; Whisky, CD (LWR 17), Leiterwagen Records, Cologne, 1999
5. Musterkarte: Modelos de Pintura en Alemania, Exhibition Catalogue, Ed. Goethe-Institut, Madrid, 2001
6. Tirana Biennale 1: Escape, Exhibition Catalogue, Ed. Giancarlo Politi, Milan, 2001
7. Albert Oehlen – Free Logo, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, 2001
8. Schwarzwaldhochstraße: Aktuelle Kunst in und aus Baden-Württemberg, Exhibition Catalogue, ed. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Karlsruhe, 2002
9. Offene Haare, offene Pferde. Amerikanische Kunst 1933–45, Exhibition Catalogue, Ed. Kölnischer Kunstverein, Cologne, 2002
10. Kunstforum international: Essen und Trinken II, Magazine, Ed. Kunstforum international, Issue 160, June – July 2002
11. Heißkalt: Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Exhibition Catalogue, Ed. Hamburger Kunsthalle and Staatsgalerie Stuttgart, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003
12. Berlin 1994–2003, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Max Hetzler, Berlin, 2003
13. deutschemalereizweitausenddreie, Exhibition Catalogue, Ed. Frankfurter Kunstverein, Sternberg, New York, 2003
14. Taschen Collection, Exhibition Catalogue, Ed. Thomas Groetz, Taschen, Cologne, 2004
15. Munch revisited – Edvard Munch und die heutige Kunst, Exhibition Catalogue, Ed. Museum am Ostwall, Kerber, Bielefeld, 2005
16. Art now Vol. 2, Monograph, Ed. Uta Grosenick, Taschen, Cologne, 2005
17. Works on Paper, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Max Hetzler, Berlin, 2005
18. Les Grands Spectacles – 120 Years of Art and Mass Culture, Exhibition Catalogue, Ed. Museum der Moderne Salzburg, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2005
19. La Nouvelle Peinture allemande, Exhibition Catalogue, Ed. Caré d'Art – Musée d'Art contemporain de Nîmes, Actes Sud, Arles, 2005
20. Patrick Painter Editions 1991–2005, Monograph, Ed. Patrick Painter Inc., Los Angeles, 2005
21. Imagination Become Reality Part IV: Borrowed Images, Exhibition Catalogue, Ed. Sammlung Goetz, Munich, 2006
22. Carbonic Anhydride, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Max Hetzler, Berlin, 2006
23. Kunstforum international: Die dritte Haut: Häuser I, Magazine, Ed. Kunstforum international, Issue 182, October – November 2006
24. The Sorcerer's Apprentice – Late Picasso & Contemporary Painters, Exhibition Catalogue, Ed. Galleri Fauschou, Copenhagen, 2007
25. Timer: Intimacy. Contemporary Art after Nine Eleven, Exhibition Catalogue, Ed. La Triennale di Milano, Skira, Milan, 2007
26. Imagination Become Reality: Conclusion, Exhibition Catalogue, Ed. Sammlung Goetz / ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 2008
27. Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, Exhibition Catalogue, Ed. ZKM – Museum für Neue Kunst Karlsruhe, Kehrer, Heidelberg, 2008
28. Bad painting – Good art, Exhibition Catalogue, Ed. MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna, DuMont, Cologne, 2008
29. Son of ..., Exhibition Catalogue, Ed. Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, 2008
30. Arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2004–2008, Exhibition Catalogue, Ed. Land Tirol, Innsbruck, 2008
31. 40 Buster's Nickerchens for M. Susuki, Artist Book, Ed. Véronique Bourgion, Silverbridge, Montreuil-sous-Bois, 2008
32. Always There, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Max Hetzler, Berlin, 2008
33. Back to Black. Black in Current Painting, Exhibition Catalogue, Ed. Kestnergesellschaft, Kehrer, Heidelberg, 2008
34. Art now Vol. 3, Monograph, Ed. Hans Werner Holzwarth, Taschen, Cologne, 2008
35. Kunstforum international: Biennale di Venezia, Magazine, Ed. Kunstforum international, Issue 198, August – September 2009
36. Berlin2000, Exhibition Catalogue, Ed. PaceWildenstein, New York, 2009
37. Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Exhibition Catalogue, Ed. ZKM – Museum für Neue Kunst Karlsruhe, Kehrer, Heidelberg, 2009
38. Amor fati, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Guido W. Baudach, Berlin, 2009

39. Schickeria: High Society, Exhibition Catalogue, Ed. Olivia Berckemeyer and Gesine Borchardt, Braunschweig, 2009
40. Holy Destruction, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Polad-Hardouin, Kerber, Bielefeld, 2009
41. Permanent Trouble. Sammlung Kopp, Exhibition Catalogue, Ed. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Snoeck, Cologne, 2010
42. Kunstforum international: Fiktion der Kunst der Fiktion, Magazine, Ed. Kunstforum international, Issue 202, May – June 2010
43. Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher: Maske, Handschuh und Skelett, Exhibition Catalogue, Ed. 8. Salon, Hamburg, 2010
44. Moment, Exhibition Magazine, Ed. Ventilazione, Vienna, 2010
45. Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Börgmann, Krefeld, 2010
46. Love kills. Betting on the Muse – Charles Bukowski (1920–1994), Exhibition Catalogue, Ed. Florian Heinke and Sandra Mann, Frankfurt am Main, 2010
47. Was das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion, Exhibition Catalogue, Ed. European Fine Art, Berlin, 2010
48. GERMANIA: New Art from Germany, Exhibition Catalogue, Ed. Saatchi Gallery, Random House, London, 2011
49. Documents of Contemporary Art: Painting, Anthology, Ed. Terry R. Myers, Whitechapel Gallery / The MIT Press, London / Cambridge, MA 2011
50. Kunstforum international: Neue Abstraktion, Magazine, Ed. Kunstforum international, Issue 206, January – February 2011
51. 10 Jahre Sammlung Rheingold, Exhibition Catalogue, Ed. Meike Reichert, Fey, Düsseldorf, 2011
52. Abstract confusion, Exhibition Catalogue, Ed. Kunstverein Ulm et al., Kerber, Bielefeld, 2011
53. Based in Berlin, Exhibition Catalogue, Ed. Kulturprojekte Berlin, Walther König, Cologne, 2011
54. Lubok: Künstlerbücher / Libros de Artistas, Exhibition Catalogue, Ed. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen and Museo Nacional de Arte Mexico City, Lubok, Leipzig, 2011
55. Eine Frau, ein Baum, eine Kuh, Exhibition Catalogue, Ed. Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt and Kunstraum München, Munich, 2012
56. Appassionata, Exhibition Catalogue, Ed. Kunstmuseum Ravensburg, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg, 2012
57. Circus Wols. Eine Hommage, Exhibition Catalogue, Ed. Weserburg Museum für moderne Kunst Bremen, Walther König, Cologne, 2012
58. Kunstforum international: Der urbane Blick, Magazine, Ed. Kunstforum international, Issue 218, October – December 2012
59. Remember everything – 40 years Galerie Max Hetzler, Exhibition Catalogue, Ed. Galerie Max Hetzler, Berlin, 2013
60. Art now Vol. 4, Monograph, Ed. Hans Werner Holzwarth, Taschen, Cologne, 2013
61. Painting forever!, Exhibition Catalogue, Ed. Berlinische Galerie, DB Kunsthalle, KW Institute for Contemporary Art, and Neue Nationalgalerie, Kettler, Dortmund, 2013
62. Sammlung im Wandel. Sammlung Scharpff, Monograph, Ed. Hans Werner Holzwarth, Holzwarth, Berlin, 2014
63. Autocenter: Space for Contemporary Art Berlin, Monograph, Ed. Maik Schierloh and Joep van Liefland, Distanz, Berlin, 2014
64. Rubell Family Collection: Highlights & Artists' Writings, Catalogue, Ed. Rubell Family Collection, Contemporary Arts Foundation, Miami, 2014
65. painting now, Monograph, Ed. Suzanne Hudson, Thames & Hudson, London, 2015
66. Avatar und Atavismus: Outside der Avantgarde, Exhibition Catalogue, Ed. Kunsthalle Düsseldorf, Kehrer, Heidelberg, 2015
67. Sammlung Viehof. Internationale Kunst der Gegenwart, Exhibition Catalogue, Ed. Deichtorhallen Hamburg, Snoeck, Cologne, 2016
68. Larissa Kikol, Tollste Kunst – Kindliche Ästhetik in der zeitgenössischen Kunst, Monograph, Transcript, Bielefeld, 2017
69. Abstract Painting Now!, Exhibition Catalogue, Ed. Kunsthalle Krems, Walther König, Cologne, 2017
70. Aftermieter Lodgers, Exhibition Catalogue, Ed. Haus Mödrath, Kettler, Dortmund, 2017
71. DJ Piet Mondrian's Sister in the Year 2849 ... and her books (from Vienna): LOB DES SCHATTENS curated by DJ Arnold Schoenberg and Rhianna, Exhibition Catalogue, Ed. 286 Grand St., New York, 2017
72. 100 Contemporary Artists A–Z, Monograph, Ed. Hans Werner Holzwarth, Taschen, Cologne, 2017
73. verlassen auf mein Herz, Exhibition Catalogue, Ed. Philipp Haager, Leonberg, 2018
74. Faces, Exhibition Catalogue, Ed. Jason Haam Gallery, Seoul, 2018
75. Let's talk Abstract, Monograph, Ed. Carolin Scharpff-Striebich, Distanz, Berlin, 2018
76. Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Exhibition Catalogue, Ed. Sammlung Grässlin / Räume für Kunst, St. Georgen, 2018

77. Trance. A Show by Albert Oehlen, Exhibition Catalogue, Ed. Aishti Foundation, Skira, Milan, 2019
78. Island in the Sun, Exhibition Catalogue, Centro Cultural de São Lourenço Almancil, Harpune, Vienna, 2019
79. Kunstforum international: Rebellion und Anpassung, Magazine, Ed. Kunstforum international, Issue 263, September – October 2019
80. Flora, Exhibition Catalogue, Ed. Brintz Gallery, Palm Beach, 2019
81. Künstlerhaus Stuttgart: 40 Jahre 1978–2018, Monograph, Ed. Hannelore Paflik-Huber, av edition, Stuttgart, 2019
82. Albert Oehlen, Exhibition Catalogue, Ed. Serpentine Galleries London, König Books, London, 2019